



**EDITAL Nº 01/2021**  
**PREPARAÇÃO E SUBMISSÃO DE TEXTOS PARA COMPOSIÇÃO**  
**DO LIVRO “CARTAS A PAULO FREIRE”**

O Mestrado Profissional em Ensino na Saúde: formação interdisciplinar para o SUS (MPES) da Escola de Enfermagem Aurora de Afonso Costa (EEAAC) da Universidade Federal Fluminense (UFF), torna público o processo de preparação e submissão de textos com vistas à composição do livro ora chamado “Cartas a Paulo Freire”, de acordo com as disposições deste edital.

### **1 Objetivo**

O presente edital tem por objetivo regulamentar o processo de preparação e submissão de textos de autoria de estudantes que concluíram a Disciplina de “Currículo, Planejamento e Avaliação do Ensino na Saúde” (CME10161) no ano de 2020 e de docentes do MPES, para a composição do livro “Cartas a Paulo Freire”, cujo conteúdo está relacionado a trabalhos desenvolvidos pelos estudantes, sob orientação docente, no transcorrer da Disciplina.

### **2 Comissão Organizadora**

As atividades referentes a esse edital serão conduzidas pela comissão organizadora do livro estabelecida exclusivamente para esse fim, composta pelos professores da Disciplina de “Currículo, Ensino e Planejamento em Saúde” (CME10161) no ano de 2020, sob coordenação das Professoras Mônica Villela Gouvêa e Claudia Mara de Melo Tavares.

### **3 Normas de participação**

- 3.1 Poderão encaminhar textos estudantes do MPES que tenham cursado a Disciplina de “Currículo, Ensino e Planejamento em Saúde” (CME10161) no ano de 2020, bem como docentes do Programa, independentemente da orientação/coorientação no período.
- 3.2 Os autores deverão submeter uma proposta de texto em formato de carta digital e participar de oficina de organização do livro, conforme descrito nos itens 4, 5, 6, 7, 8 e 9 deste edital.
- 3.3 Não serão aceitas propostas de texto desenvolvidas por estudantes sem orientação de docentes da Disciplina e/ou que não tenham cursado a disciplina de “Currículo, Ensino e Planejamento em Saúde” (CME10161).
- 3.4 Tanto o texto submetido inicialmente quanto o texto/conjunto final (após ajustes), terão autoria compartilhada entre os participantes: estudantes egressos da Disciplina, orientadores e demais docentes do MPES, sendo que o autor principal será sempre o remetente (estudante ou docente que redigiu o texto inicial).



- 3.5 O projeto visual do livro (capas, cores, papel, encadernação, formato eletrônico e outros) será determinado pelo editor, não cabendo aos autores o direito de opinar sobre esta elaboração.
- 3.6 Os custos da publicação do livro serão divididos entre o total de autores e organizadores, independentemente do número de textos de cada participante.
- 3.7 Os textos submetidos deverão atender às disposições previstas neste edital e não possuir conteúdos que:
- a) incluam dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crimes (ou contravenção penal);
  - b) constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;
  - c) incluam dados ou informações racistas ou discriminatórias;
  - d) violem qualquer lei ou sejam antiéticos;
  - e) tenham sido produzidos por terceiros.

#### 4 Preparação dos textos

- 4.1 Os textos serão apresentados em formato de “cartas livres” com título definido pelos autores (preferencialmente apontando algum elemento de Paulo Freire que foi tratado). . Para a composição do livro a que se refere este edital, as cartas serão caracterizadas pela presença de um “remetente”.
- 4.2 São considerados “remetentes” os autores responsáveis pelo texto submetido inicialmente , podendo ser :
- a) estudantes que cursaram a Disciplina de “Currículo, Ensino e Planejamento em Saúde” (CME10161) no ano de 2020;
  - b) docentes do MPES que pretendam redigi-las para orientandos ou a outros docentes desde que do programa MPES, sejam estes permanentes, colaboradores, orientadores ou não.
- 4.3 As cartas devem, obrigatoriamente, dialogar com a obra de “Paulo Freire” (*in memoriam*), como reconhecimento e homenagem a seu legado no campo da educação humana. Trata-se, portanto, de uma forma figurada de manter vivo o diálogo com o Patrono da Educação Brasileira, ampliando horizontes e reflexões sobre sua pertinência no cenário atual.
- 4.4 O processo de preparação das cartas pelos orientadores/docentes deverá ser realizado a partir da redação de estudantes que cursaram a Disciplina de “Currículo, Ensino e Planejamento em Saúde” (CME10161) no ano de 2020, segundo a seguinte sugestão de produção:
- a) **Saudação:** dirigida a “Paulo Freire”;
  - b) **Apresentação (dimensão pessoal):** espaço introdutório em que o(a) remetente, faz sua própria apresentação, incluindo vivências e saberes pessoais que o levaram a



conversar com Paulo Freire;

- c) **Inserção profissional (dimensão institucional)**: espaço em que o(a) remetente descreve suas experiências profissionais enquanto trabalhador da saúde (prévias e/ou atuais), seu local de trabalho, suas motivações para o trabalho e sua visão de agente transformador da realidade. Ou seja, nesse espaço, o(a) remetente relata/compartilha “onde”, “como” e “porque” atua “no mundo”;
- d) **Contexto (dimensão social)**: espaço em que o(a) remetente compartilha percepções/opiniões sobre avanços e dificuldades vivenciados no cenário atual, incluindo as dimensões social, sanitária (em meio à pandemia de COVID-19), política, econômica, educacional e os níveis individual, familiar, comunitário e humanitário;
- e) **Despedida**: dirigida a “Paulo Freire”;

4.4.1. A esse texto inicial cada **orientador ou coorientador** deverá produzir texto em resposta, dialogando com o orientando e Paulo Freire e incorporando de forma livre e conforme definição entre autores, diferentes elementos ligados à obra de Paulo Freire, conforme exemplos de temas de interlocução que se seguem:

- a) **Elementos fundamentais em Paulo Freire**: Opressão, liberdade, diálogo, esperança, não neutralidade, inacabamento, boniteza, inteireza, amorosidade, ou conforme relação do ANEXO 1, retirada da obra Pedagogia da Autonomia
- b) **Fatos**: temas, notícias, informações, reflexões sobre o objeto central da sua comunicação, como Freire e tecnologia, ensinagem em tempos remotos; Freire e pandemia, críticas e polêmicas envolvendo o autor e sua obra e outros

**Parágrafo único**: as cartas dos orientadores e coorientadores deverão compartilhar questionamentos, angústias, pensamentos, crenças, críticas ou reflexões sobre o(s) tema(s) escolhido(s), direcionando-as ao Destinatário (Paulo Freire) ou ao remetente (mestrando)

4.4.2 Cada texto, deverá indicar de três a cinco palavras representativas dos principais assuntos tratados, incluindo obrigatoriamente os temas de interlocução com Paulo Freire. Essas palavras chave, servirão, posteriormente, para a categorização de grupos sentidos das cartas no processo de editoração da obra.

4.5 Docentes do MPES que não possuem orientandos na turma que cursou a disciplina no ano de 2020 e manifestarem o desejo de compor a produção do livro, poderão elaborar e trocar cartas entre si de forma aleatória, desde que respeitados os itens 4.3 e 4.4

4.6 O conjunto formado pela carta inicial (remetente) e o texto em resposta pelos orientadores, coorientadores ou demais docentes, deverão ser elaborados e enviados em formatos DOC ou DOCX (Microsoft Word), fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, com no mínimo 6 (seis) e no máximo 10 (dez) páginas

4.9 Por se tratar de um texto escrito em formato de carta, não há necessidade de uso de citações e referências. Contudo, caso sejam mencionadas informações de obras de Paulo Freire ou outras no texto (citações), essas devem ser apresentadas de acordo com



as normas da ABNT. De modo análogo, a apresentação das referências deve ser pautada segundo as normas da ABNT.

- 4.10 Cada conjunto formado pela carta inicial (remetente) e o texto em resposta pelos orientadores, coorientadores ou demais docentes, deverá indicar de três a cinco palavras representativas dos principais assuntos tratados, incluindo obrigatoriamente os temas de interlocução com Paulo Freire. Essas palavras-chave, servirão, posteriormente, para a categorização de grupos sentidos das cartas no processo de editoração da obra.
- 4.11 A preparação das cartas pressupõe a participação obrigatória de ao menos 01 dos autores em oficina de organização do livro conforme item 9, quando serão confirmados os grupos de sentidos para a organização de coletâneas e sua sequência no livro. A ausência implicará na exclusão da proposta de texto do processo relativo a esse edital.

## **5 Submissão**

- 5.1 A submissão do conjunto formado pela carta inicial (remetente) e o texto em resposta pelos orientadores, coorientadores ou demais docentes, deverá ser realizada no período de 21 de maio a 07 de junho de 2021 através do e-mail [livrocartaspaulofreire@gmail.com](mailto:livrocartaspaulofreire@gmail.com)
- 5.2 A submissão envolverá a entrega de documentação eletrônica específica, conforme o item 6 deste Edital.
- 5.3 Cada autor principal poderá submeter somente uma proposta de texto. Não há limite de textos submetidos na qualidade de coautor(a).

## **6. Documentação para a submissão**

- 6.1 A submissão do texto inicial apenas será efetivada mediante a apresentação da seguinte documentação:
- a) Formulário de Submissão contendo dados de identificação dos autores e termo de compromisso (Anexo II);
  - b) Cópia eletrônica do conjunto formado pela carta inicial (remetente) e o texto em resposta pelos orientadores, coorientadores ou demais docentes, em formato DOC ou DOCX (Microsoft Word), fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, com no mínimo 6 (seis) e no máximo 10 (dez) páginas (ANEXO III)

## **7 Homologação das submissões**

- 7.1 Somente serão homologadas as submissões dos conjuntos realizadas no período estabelecido neste edital, com toda a documentação exigida e dentro dos padrões por este definido.
- 7.2 A homologação das submissões será divulgada até às 23:59 horas do dia 09 de junho de



2021, por meio eletrônico.

7.3 A esta etapa caberá recurso conforme estabelecido no item 12.

## **8 Análise e devolutivas**

8.1 Após a homologação das submissões, os textos serão lidos e avaliados pela comissão organizadora do livro em relação à observância dos elementos da escrita/palavras chave, conforme descrito no item 4 deste edital, até o dia 07 de julho de 2021. O resultado desta análise será enviado para os autores através de e-mail.

8.2 Caso sejam necessários ajustes, os autores notificados deverão reapresentar seus textos, seguindo as instruções enviadas, até às 23h59min. do dia 21 de julho de 2021.

8.3 A não observância às instruções para os ajustes e/ou a não reapresentação do texto no prazo estipulado implicará na exclusão da proposta de texto para a composição do livro, conforme processo definido neste edital.

## **9 Oficina de organização do livro**

9.1 Será realizada uma oficina online com convidado através do Google Meet , para a definição da organização e editoração da obra, tais como prefácio, divisões de seções e outros. Essa oficina será conduzida pela comissão organizadora no mês de agosto de 2021, em data e horário a ser pactuado e divulgado em reunião de colegiado MPES.

9.2 A participação na oficina de organização do livro é de caráter obrigatório para ao menos um dos autores de cada conjunto homologado, uma vez que serão confirmados os grupos de sentidos para a organização de coletâneas e sua sequência no livro. A ausência implicará na exclusão da proposta de texto do processo relativo a esse edital.

9.3 Após a participação na oficina os autores terão 30 dias para encaminhar o conjunto formado pela carta inicial (remetente) e o texto em resposta pelos orientadores, coorientadores ou demais docentes, com devidos ajustes caso tenham sido demandados.

## **10 Resultado**

10.1 A relação dos textos para a composição do livro será divulgada até o dia 15 de setembro de 2021, através de e-mail para os autores.

10.2 A comissão organizadora do livro “Cartas a Paulo Freire” é a última instância decisória na definição dos textos a serem enviados para publicação.

## **11 Recursos**

11.1 Os requerimentos de recursos somente serão analisados se interpostos nos prazos previstos neste edital, e deverão ser obrigatoriamente apresentados através de



argumentação a ser enviada para o endereço de e-mail: [livrocartaspaulofreire@gmail.com](mailto:livrocartaspaulofreire@gmail.com)

11.2. Serão indeferidos os recursos impetrados fora do prazo e de forma diferente da estipulada neste edital.

11.3. Em hipótese alguma será aceita revisão de recurso.

## 12 Cronograma

O processo de preparação e submissão para a composição do livro “Cartas a Paulo Freire” atenderá ao seguinte cronograma:

Lançamento do edital	07 de maio de 2021
Período de submissão das propostas de texto pelos orientadores e/ou docentes MPES	21 de maio a 07 de junho de 2021
Homologação das submissões	09 de junho de 2021
Período de recurso quanto à homologação das submissões	14 de junho de 2021
Divulgação do resultado após apreciação dos recursos	21 de junho de 2021
Análise e devolutiva dos textos pela comissão organizadora	Até 07 de julho de 2021
Período de ajustes pelos autores após análise e devolutivas	Até 21 de julho de 2021
Oficina de organização do livro	Agosto de 2021
Período de ajustes pelos autores após oficina	Até 30 dias após a data da oficina
Divulgação da relação de textos para a composição do livro	Até 15 de setembro de 2021
Período de recurso quanto à relação de textos para a composição do livro	Até 18 de setembro de 2021
Divulgação da relação final de textos para a composição do livro	Até 20 de setembro de 2021

## 13 Disposições finais

13.1 Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo deste edital poderão ser solicitados pelo e-mail: [livrocartaspaulofreire@gmail.com](mailto:livrocartaspaulofreire@gmail.com)

13.2 Ao submeter um texto para a publicação no livro “Cartas a Paulo Freire” no âmbito do MPES/UFF o autor declara conhecer e aceitar as normas estabelecidas no presente edital.

13.3 O encaminhamento para editoração ficará na responsabilidade da comissão organizadora, após a confirmação do pagamento dos custos individuais estipulados conforme definição com a editora selecionada. O não pagamento da contribuição referente à proposta implicará na exclusão do texto no processo de editoração do livro.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
ESCOLA DE ENFERMAGEM AURORA DE AFONSO COSTA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENFERMAGEM  
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO NA SAÚDE: FORMAÇÃO INTERDISCIPLINAR PARA O SUS

13.4 A proposta que contenha declarações ou documentos falsos será automaticamente desclassificada e excluída do processo relativo a esse Edital.

13.5 Os casos omissos ou duvidosos e as situações não previstas no presente edital serão analisados e resolvidos pela comissão organizadora do livro “Cartas a Paulo Freire”.

Elaine Antunes Cortez  
Coord. Mestrado / MPES  
EEAAC/UFF - SIAPE 1760125

---

Elaine Antunes Cortez  
Coordenadora do MPES/UFF



## **ANEXO I – Relação de temas sugeridos, a partir da obra de Paulo Freire: Pedagogia da Autonomia**

### **CAPÍTULO 1 - NÃO HÁ DOCÊNCIA SEM DISCÊNCIA**

1. Ensinar exige rigorosidade metodológica
2. Ensinar exige pesquisa
3. Ensinar exige respeito aos saberes do educando
4. Ensinar exige criticidade
5. Ensinar exige estética e ética
6. Ensinar exige a corporificação da palavra pelo exemplo
7. Ensinar exige risco, aceitação do novo e rejeição a qualquer forma de discriminação
8. Ensinar exige reflexão crítica sobre a prática
9. Ensinar exige o reconhecimento e a assunção da identidade cultural

### **CAPÍTULO 2 - ENSINAR NÃO É TRANSFERIR CONHECIMENTO**

1. Ensinar exige consciência do inacabamento
2. Ensinar exige o reconhecimento de ser condicionado
3. Ensinar exige respeito à autonomia do ser do educando
4. Ensinar exige bom senso
5. Ensinar exige humildade, tolerância e luta em defesa dos direitos dos educadores
6. Ensinar exige apreensão da realidade
7. Ensinar exige alegria e esperança
8. Ensinar exige a convicção de que a mudança é possível
9. Ensinar exige curiosidade

### **CAPÍTULO 3 - ENSINAR É UMA ESPECIFICIDADE HUMANA**

1. Ensinar exige segurança, competência profissional e generosidade
2. Ensinar exige comprometimento
3. Ensinar exige compreender que a educação é uma forma de intervenção no mundo
4. Ensinar exige liberdade e autoridade
5. Ensinar exige tomada consciente de decisões
6. Ensinar exige saber escutar
7. Ensinar exige reconhecer que a educação é ideológica
8. Ensinar exige disponibilidade para o diálogo
9. Ensinar exige querer bem aos educandos

FREIRE, Paulo .

Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa.

São Paulo: Paz e Terra, 2004.





## ANEXO II: FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO DA PROPOSTA DE TEXTO

### 1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA AUTORIA

#### 1.1 Em caso da produção ser composta por **MESTRANDO + ORIENTADOR** ou **CO ORIENTADOR** :

Nome completo do(a) MESTRANDO(A):
Titulação e filiação*
Telefone(s) de contato:
Nome completo do(a) ORIENTADOR(A) OU CO ORIENTADOR(A):
Titulação e filiação*

\*Observação:

Titulação: refere-se ao título máximo do(a) autor(a). Exemplo: Doutor em Saúde Coletiva – UFRJ

Filiação: refere-se à vinculação institucional do(a) autor(a). Exemplo: Enfermeira da Estratégia de Saúde da Família - Secretaria Municipal de Saúde –Rio de Janeiro/RJ.

#### 1.2 Em caso da produção ser composta por **DOCENTES**:

Nome completo do(a) DOCENTE(A) 1 :
Titulação e filiação*
Nome completo do(a) DOCENTE(A) 2:
Titulação e filiação*

\*Observação:

Titulação: refere-se ao título máximo do(a) autor(a). Exemplo: Doutor em Saúde Coletiva – UFRJ

Filiação: refere-se à vinculação institucional do(a) autor(a). Exemplo: Enfermeira da Estratégia de Saúde da Família - Secretaria Municipal de Saúde –Rio de Janeiro/RJ.

### 2. TERMO DE COMPROMISSO

Declaro que a proposta que estamos submetendo é de autoria própria , não tendo sido apresentada para publicação em nenhum outro veículo de divulgação científica.

Nome do(a) responsável pela submissão: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_



### ANEXO III – SUGESTÃO DE ROTEIRO

a) Título e autores

b) Palavras chave (3 a 5)

c) **Carta** (remetente)

- *Saudação*: dirigida a “Paulo Freire”;
- *Apresentação (dimensão pessoal)*: espaço introdutório em que o(a) remetente, faz sua própria apresentação, incluindo vivências e saberes pessoais que o levaram a conversar com Paulo Freire;
- *Inserção profissional (dimensão institucional)*: espaço em que o(a) remetente descreve suas experiências profissionais enquanto trabalhador da saúde (prévias e/ou atuais), seu local de trabalho, suas motivações para o trabalho e sua visão de agente transformador da realidade. Ou seja, nesse espaço, o(a) remetente relata/compartilha “onde”, “como” e “porque” atua “no mundo”;
- *Contexto (dimensão social)*: espaço em que o(a) remetente compartilha percepções/opiniões sobre avanços e dificuldades vivenciados no cenário atual, incluindo as dimensões social, sanitária (em meio à pandemia de COVID-19), política, econômica, educacional e os níveis individual, familiar, comunitário e humanitário;
- *Despedida*: dirigida a “Paulo Freire”;

d) **Resposta** (Resposta do orientador, co orientador ou docente)

Para cada carta de remetente o professor orientador ou co orientador ou docente deverá produzir uma resposta individual não extensa (o conjunto todo deverá ter de 06 a 10 págs) que precisa necessariamente conversar, dialogar com o texto de seu orientando e/ou Paulo Freire

Esta resposta pode ser elaborada de forma LIVRE e conforme acordo entre os autores. Preferencialmente deverão compartilhar questionamentos, angústias, pensamentos, crenças, críticas e reflexões sobre o(s) tema(s) escolhido(s), direcionando-os ao destinatário (Paulo Freire) ou ao remetente.

Poderão utilizar como inspiração:

- **Elementos fundamentais em Paulo Freire**: Opressão, liberdade, diálogo, esperança, não neutralidade, inacabamento, boniteza, inteireza, amorosidade... (ANEXO II)
- **Fatos** : temas, notícias, informações, reflexões sobre o objeto central da sua comunicação, como Freire e tecnologia, ensinagem em tempos remotos; Freire e pandemia, críticas e polêmicas envolvendo o autor e sua obra